

curated by_

Liliana Popescu

KNOLL GALERIE WIEN » 16

EASTERN PRIVATE COLLECTIONS GO WEST

Oft gelangt zeitgenössische Kunst des Ostens in den Westen. Dieses Mal hat Wien, eine einzigartige Stadt in Europa und ein wesentlicher Ort für die Verbreitung zeitgenössischer Kunst, die Möglichkeit ost- und südeuropäische Kunst hervorzuheben.

Trotz unserer turbulenten Zeiten wächst der Kunstmarkt kontinuierlich, und immer öfter zeigt sich der Niederschlag zeitgenössischer Diskurse in den Erwartungen der Märkte der Schwellenländer.

Die Ausstellung in der Galerie Knoll vereint Arbeiten aus Privatsammlungen zeitgenössischer Kunst der Länder Bulgarien, Estland, Ungarn, Lettland, Litauen und Rumänien. Neben Leihgaben bekannter Privatsammlungen sind auch Werke junger Sammler integriert, mit dem Ziel, die Aufmerksamkeit auf das Phänomen des Sammelns zeitgenössischer Kunst in diesen Ländern zu richten.

Mit einem Fokus auf rumänische Privatsammlungen zeigt die Ausstellung eine Auswahl von Arbeiten der bekanntesten internationalen Künstler, aber auch Werke junger, aufsteigender Künstler. Es werden hauptsächlich Malerei,

Zeichnungen und Fotografien gezeigt, die spannende Beispiele zeitgenössischer Sammlungen darstellen.

Die Ausstellung hebt besonders Arbeiten rumänischer KünstlerInnen hervor wie Ana Bănică, Răzvan Boar, Alina Buga, Cătălin Burcea, Raul Cio, Nicolae Comănescu, Teodor Graur, Oana Lohan, Gili Mocanu, Roman Tolici und Ecaterina Vrana.

Das Projekt soll als eine Einführung in das Sammeln von Kunst wahrgenommen werden, als gemeinsames Bestreben, Auszüge privater Sammlungen zu präsentieren. So soll ein wertvoller Einblick in die wichtige Rolle der bekanntesten Sammler zeitgenössischer Kunst aus Bukarest, Budapest, Riga, Varna, Tallinn und Vilnius gegeben werden.

ARTISTS Peeter Allik (*1966 | EE), Ana Bănică (*1978 | RO), Răzvan Boar (*1982 | RO), Harijs Brants (*1970 | LV), Alina Buga (*1971 | RO), Cătălin Burcea (*1966 | RO), Raul Cio (*1979 | RO), Nicolae Comănescu (*1968 | RO), Adomas Danusevičius (*1984 | LT), Teodor Graur (*1953 | RO), Rītums Ivanovs (*1968 | LV), Mihkel Kleis (*1977 | EE), Kaloyan Iliev-Kokimoto (*1979 | BG), Győrfy László (*1976 | HU), Oana Lohan (*1969 | RO), Peter Mintchev (*1979 | BG), Gili Mocanu (*1971 | RO), Sándor Pinczehelyi (*1946 | HU), Nedko Solakov (*1957 | BG), Roman Tolici (*1974 | RO), Ecaterina Vrana (*1969 | RO), Andrius Zakarauskas (*1982 | LT)

EASTERN PRIVATE COLLECTIONS GO WEST

In many cases contemporary art from the East sails to the West. This time the opportunity to frame Eastern and Southeastern European art is presented by Vienna, certainly a one-of-a-kind city in Europe, a quintessential place for the diffusion of contemporary art.

Despite these turbulent times, the art market is continuously expanding, and more and more frequently the rainfall of contemporary discourse emphasizes the new prospects in the emerging markets.

This exhibition at Knoll Gallery brings together contemporary artworks from private collections in Bulgaria, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, and Romania. Alongside loans from prominent private collections, the exhibition includes artworks from young collectors, and it aims to draw attention to the phenomenon of art collecting in these countries.

With a focus on Romanian private collections, the exhibition presents a selection of works by the most renowned Romanian artists on an international scale, but also some works by young, emerging artists, comprising mostly paintings, drawings, and photographs and

offering a daring sample of recent art collections.

The exhibition highlights works by Romanian artists such as Ana Bănică, Răzvan Boar, Alina Buga, Cătălin Burcea, Raul Cio, Nicolae Comănescu, Teodor Graur, Oana Lohan, Gili Mocanu, Roman Tolici, and Ecaterina Vrana. It is a joint introduction to art collecting, a collaborative effort to show these excerpts from private collections and to offer valuable insight on the role of leading art collectors from Bucharest, Budapest, Riga, Varna, Tallinn, and Vilnius.



^

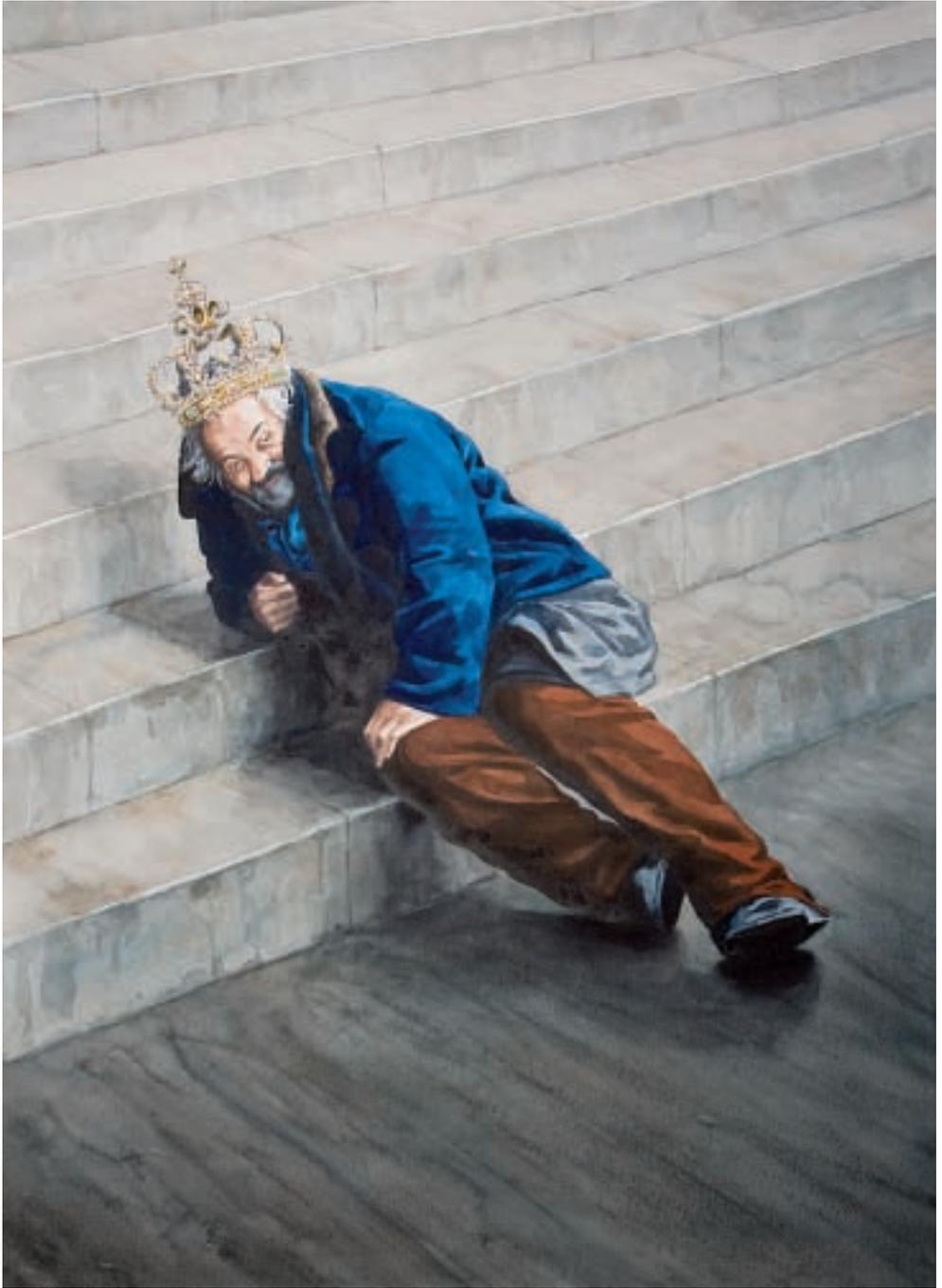
Harijs Brants, *Fly Circus*, 2009

Kohle auf Papier, 60,5 × 98,5 cm charcoal on paper, 60.5 × 98.5 cm

>

Roman Tolici, *Crown 12*, 2008

Wasserfarbe auf Papier, 96 × 67,5 cm watercolor on paper, 96 × 67.5 cm





^
Nicolae Comănescu, *Self-portrait*, 2010
Staub, Asche, Senfpulver und Acryl auf Leinwand, 80 × 100 cm
dust, ash, soil, mustard powder and acrylic on canvas, 80 × 100 cm

>
Teodor Graur, *C.D. (Subreal Manifest)*, 1991
Öl auf Leinwand, 40 × 60 cm oil on canvas, 40 × 60 cm

